

Motohashi Kana
本橋 佳奈
P.N. 鬼騎 (キキ)



生年月日 / 1986 年 12 月 17 日
神奈川県三浦市在住
東京ゲームデザイナー学院 卒業
Mail : Symthonietta@gmail.com
Twitter : @kiki_onime

▶ スキル / 環境

CLIP STUDIO PAINT、Illustrator / 実務 8 年以上
Photoshop / ドット制作、gif アニメーションに使用
InDesign、Dreamweaver / 個人的に使用し、基礎レベル

OS : MacOS Big Sur / Wacom Cintiq22
使用可能ツール : Adobe Creative Cloud / CLIP STUDIO PAINT

現在フリーランスのイラストレーターとして、8 年制作業務を担当しています。
ゲームアプリに使用される 2D イラストの制作が多く、主に清書から彩色を担当しています。
レギュレーションや資料を元にクオリティ高く、商品として納品元・遊ぶお客様に喜んでもらえるようにと仕事に励んでいます。

▶ 目次

- オリジナル有償作品 2 ~ 4P
- オリジナル作品 5 ~ 13P
- ファンアート 14 ~ 16P
- 学生時代の作品、デッサン 16 ~ 23P



ラフ



清書



【納品画像仕様】
◀ 768 × 1024 px
2021 年制作

▶ 480 × 640 px
2020 年制作

発注文章、キャラ
プロフィールから
のキャラクターイ
ラスト制作



発注内容

TRPG に使用するプレイヤーキャラクターの立ち絵姿を個人からご依頼いただきました。

男性 / 16 歳 / 155cm

【制作日】
2022 年 5 月

【制作時間】
ラフ：2 種類制作し、3 時間ほど
清書：1 ～ 2 時間ほど
彩色：5 ～ 7 時間ほど

【画像仕様】
A4 サイズ

【使用ツール】
CLIP STUDIO PAINT



彩色

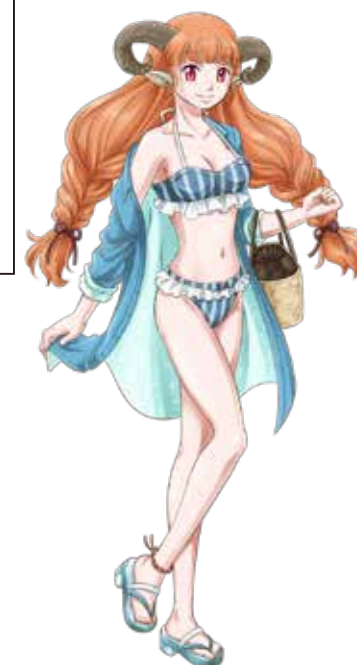


仕上げ



【納品画像仕様】
◀ 768 × 1024 px
▶ 480 × 640 px

2019 年制作
キャラクターの浴
衣・水着の衣装替
え依頼



発注内容

PBW（プレイ・バイ・ウェブ）ゲームにてゲームサイトを通しプレイヤー個人から依頼を受けたキャラクターイラスト。

【制作時間】
平均 7 ～ 10 時間ほど

【仕様ツール】
CLIP STUDIO PAINT



発注内容

PBW（プレイ・バイ・ウェブ）ゲームにてゲームサイトを通しプレイヤー個人から依頼を受けたキャラクターイラスト。

【制作日】
2019 年～ 2020 年

【制作時間】
平均 7 ～ 10 時間ほど

【画像仕様】
480 × 640 px

【仕様ツール】
CLIP STUDIO PAINT



制作内容

PBW（プレイ・バイ・ウェブ）ゲームにて制作した同人 TRPG ルールブックに使用したキャラクターイラスト。

【制作日】
2020 年～ 2021 年

【制作時間】
平均 10 ～ 15 時間ほど

【画像仕様】
1440 × 1920 px

【仕様ツール】
CLIP STUDIO PAINT



制作内容

PBW（プレイ・バイ・ウェブ）ゲームにて制作した同人 TRPG ルールブックに使用したキャラクターイラスト。

【制作日】
2020 年～ 2021 年

【制作時間】
平均 10 ～ 15 時間ほど

【画像仕様】
1440×1920 px

【仕様ツール】
CLIP STUDIO PAINT



制作内容

PBW（プレイ・バイ・ウェブ）ゲームにて制作した同人 TRPG ルールブックに使用したキャラクターイラスト。

【制作日】
2020 年～ 2021 年

【制作時間】
平均 10 ～ 15 時間ほど

【画像仕様】
1440×1920 px

【仕様ツール】
CLIP STUDIO PAINT





制作内容

PBW（プレイ・バイ・ウェブ）ゲームにて制作した同人 TRPG ルールブックに使用したキャラクターイラスト。

【制作日】
2020 年～ 2021 年

【制作時間】
平均 10 ～ 15 時間ほど

【画像仕様】
1440×1920 px

【仕様ツール】
CLIP STUDIO PAINT



制作内容

PBW（プレイ・バイ・ウェブ）ゲームにて制作した同人 TRPG ルールブックに使用した表紙イラスト。

【制作日】 2021 年 7 月
【制作時間】 1 ヶ月ほど
【画像仕様】 2150×3004 px
【仕様ツール】 CLIP STUDIO PAINT



制作内容

友人がデザインしたキャラクターを使用したイラスト

【制作日】2021 年 9 月
 【制作時間】1 ヶ月半ほど
 【画像仕様】3541 × 2508 px
 【仕様ツール】CLIP STUDIO PAINT



制作内容

HP を通して個人から依頼を受けた RPG ツクール用のドット作品。

【制作日】2011 年 12 月
 【制作時間】不明
 【仕様ツール】Photoshop



制作内容

HP を通して個人から依頼を受けた RPG ツクール用のドット作品。

【制作日】2011 年 12 月

【制作時間】不明

【仕様ツール】Photoshop



制作内容

HP を通して個人から依頼を受けた RPG ツクール用のドット作品。

【制作日】2011 年 12 月

【制作時間】不明

【仕様ツール】Photoshop



制作内容

Obey Me! というアプリゲームのファンアート

【制作日】2021 年 10 月
 【制作時間】全体通し 2 週間ほど
 【画像仕様】3840×2160 px
 【仕様ツール】CLIP STUDIO PAINT



制作内容

グランブルファンタジーのファンアート。グラデーションマップで彩色。

【制作日】
2021 年 5 月

【制作時間】
2 日ほど

【画像仕様】
2508×3541 px

【仕様ツール】
CLIP STUDIO PAINT





制作内容

主催していた同人誌即売会のパンフレット表紙に使用したイラスト

【制作日】2015年2月
 【制作時間】不明
 【画像仕様】2601×3650px
 【仕様ツール】Illustrator



制作内容

学生時代に制作したドット作品

【制作日】2005～2007年の間
 【制作時間】不明
 【画像仕様】
 【仕様ツール】Photoshop

ファイター 女



ファイター 男

プリースト 女



プリースト 男

モンク 女



モンク 男

ファイター 女



ファイター 男

プリースト 女



プリースト 男

モンク 女



モンク 男

ドットキャラクター

サイズ 50×90 pixels
制作時間 平均 80分
使用ソフト Photoshop 5.5

ドットキャラクター

サイズ 32×32 pixels
制作時間 平均 50分
使用ソフト Photoshop 5.5

バーサーカー 女



バーサーカー 男

マジシャン 女



マジシャン 男

トレーナー 女



トレーナー 男

バーサーカー 女



バーサーカー 男

マジシャン 女



マジシャン 男

トレーナー 女



トレーナー 男



制作内容

学生時代に制作した 3D とドット作品

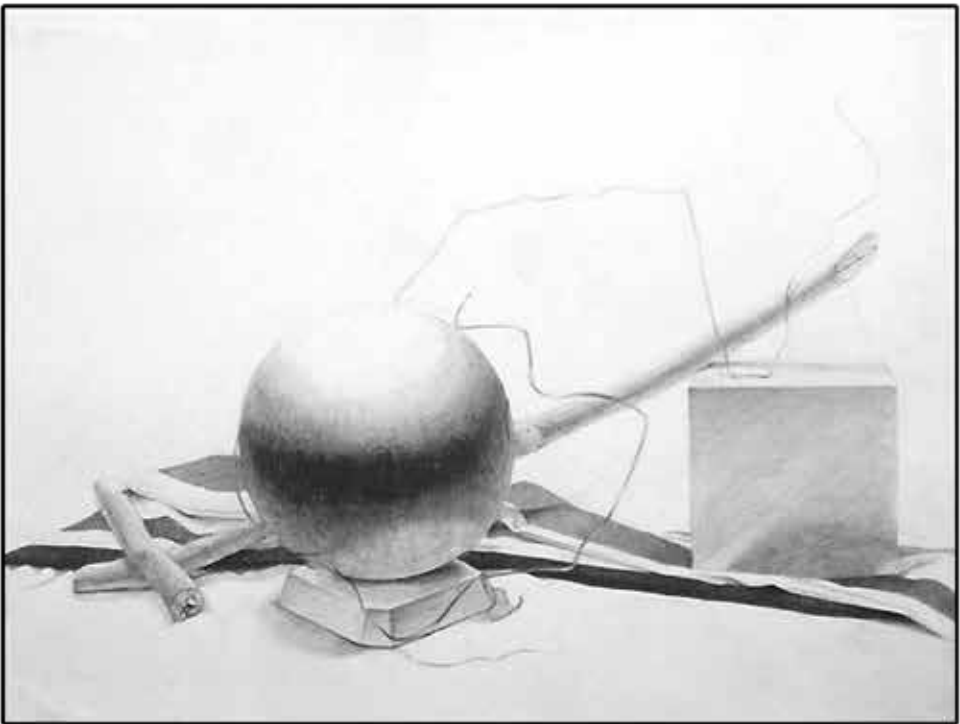
【制作日】 2005 ～ 2007 年の間
【制作時間】 60 時間
【画像仕様】 ドット 32 × 32px
【仕様ツール】 2D / Photoshop 3D / Light Wave



【使用画材】
ワトソン紙
鉛筆＋水彩

【サイズ】
木炭紙

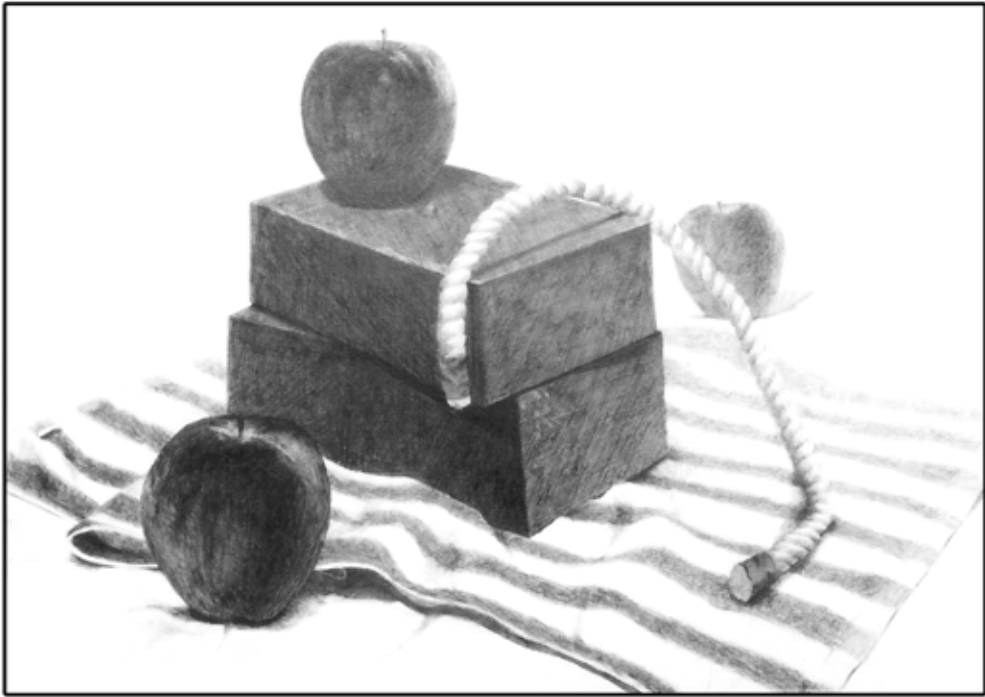
【制作時間】
25 時間



【使用画材】
画用紙
鉛筆

【サイズ】
木炭紙大

【制作時間】
16 時間



【使用画材】
画用紙
鉛筆

【サイズ】
B3

【制作時間】
15 時間

【使用画材】
画用紙
鉛筆

【サイズ】
B3

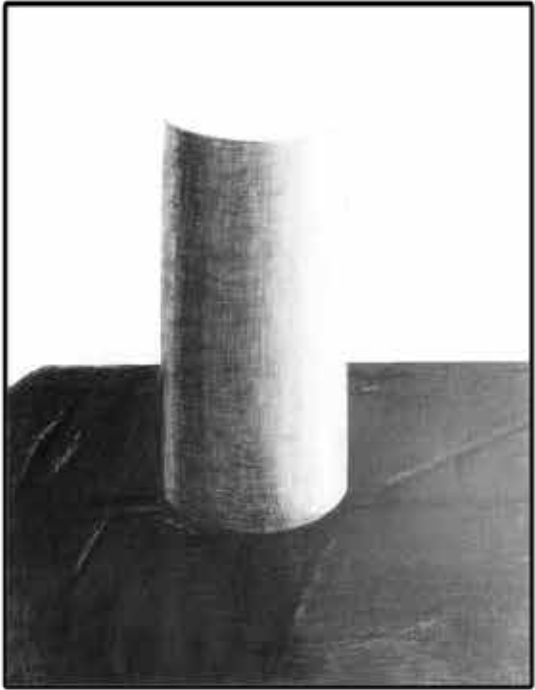
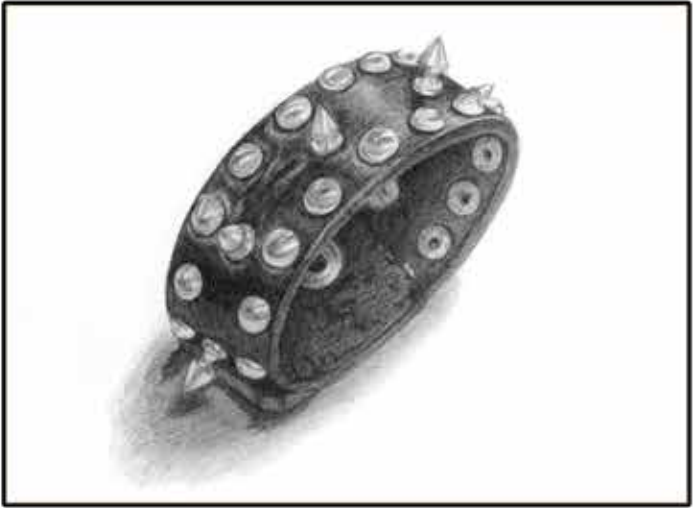
【制作時間】
17 時間



【使用画材】
画用紙
鉛筆

【サイズ】
B4

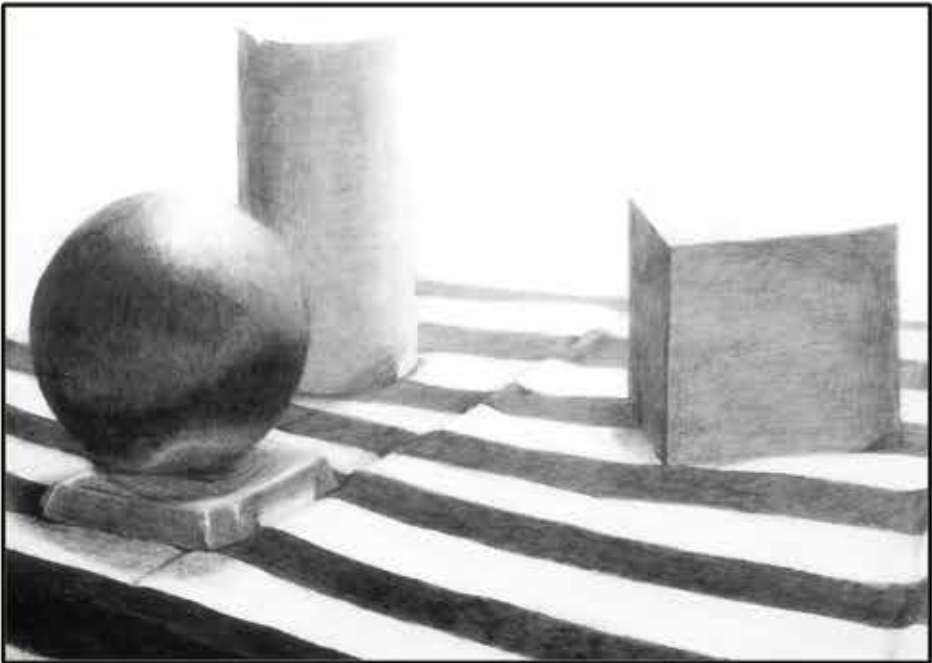
【制作時間】
8 時間



【使用画材】
画用紙
鉛筆

【サイズ】
B4

【制作時間】
6 時間



【使用画材】
画用紙
鉛筆

【サイズ】
B3

【制作時間】
14 時間